

Una vita è una linea retta, o meglio corre solo in una direzione. Si può affermare quindi che sia una linea retta e al contempo il contrario di lineare: è accompagnata infatti da dilatazioni, da bivi e rientranze. Coesistono periodi di buio e periodi in cui si dimentica che questo buio esiste. Anche questa silloge ha una sola direzione di lettura, in cui si attanagliano dei brandelli di vita: dai desideri di un'età in cui si pensa ancora che le cose andranno nel modo più giusto, alla realizzazione che a volte non è così, dalla consapevolezza che la vita, o meglio l'esperienza, cambia l'essenza delle persone, alla volontà di trattenere quella vitalità e semplicità tipica della fanciullezza, che tende – con quello che chiamiamo crescere – a sgattaiolare via, in sordina, dalla porta di retro.

LISA BAGNAI BORROMEO. In quanto alla mia biografia non c'è molto da sapere, se non che l'anno della mia nascita è il 2001 e che ho sempre vissuto a Prato, città che non amavo, ma che ho imparato ad amare. Studio Lettere a Firenze, dopo essermi diplomata al liceo linguistico Carlo Livi e nel tempo che mi resta lavoro in una scuola materna. Sono sempre stata appassionata di danza classica, di botanica, di arte e – spero di non scadere nel banale – di letteratura e poesia. Scrivo da quando ho sei anni storie di re e fiori magici, di battaglie, vittorie e sconfitte... oggi continuo a scrivere, ma ho – almeno in parte – cambiato le tematiche.

artwork: essepuntozero

EURO 14,00

ISBN 9791281117846



9 791281 117846

LISA BAGNAI BORROMEO

LA FINESTRA BUIA

CONTROLUNA
edizioni di poesia

LISA BAGNAI BORROMEO

LA FINE STRA BUIA

POESIA

CONTROLUNA
edizioni di poesia